

VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DEL COLLOQUIO FINALE

| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTEGGI |
|---|--|----------|
| Coerenza con la tematica assegnata | Esposizione pienamente aderente alle indicazioni e alle richieste. Presenza di costrutti teorici attinenti e contestualizzati. Collegamenti interdisciplinari efficaci/logici e coerenti. Ottima capacità critica. | 10 |
| | Esposizione aderente alle indicazioni e alle richieste. Collegamenti interdisciplinari efficaci, logici e coerenti. | 9 |
| | Esposizione sostanzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste. Buone conoscenze, sicurezza nell'operare collegamenti interdisciplinari adeguati. | 8 |
| | Esposizione parzialmente aderente alle indicazioni e alle richieste. Capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. | 7 |
| | Si evidenziano elementi minimi di aderenza alla tematica. Capacità, se guidato, di operare collegamenti. | 6 |
| | Non si evidenziano elementi minimi di aderenza alla tematica. difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. | 5-4 |
| Chiarezza espositiva | Esposizione chiara, lessico ricco e appropriato, piena correttezza grammaticale e sintattica. | 10 |
| | Esposizione chiara, lessico appropriato, piena correttezza grammaticale e sintattica. | 9 |
| | Esposizione abbastanza chiara, lessico adeguato, sostanzialmente buona la correttezza grammaticale e la sintassi. | 8 |
| | Chiarezza espositiva, lessico essenziale, minimi errori nell'impianto morfo-sintattico dell'esposizione. | 7 |
| | Esposizione abbastanza chiara, lessico generico, qualche errore nell'impianto morfo-sintattico. | 6 |
| | Esposizione carente, lessico generico, impreciso e inadeguato con gravi e diffusi errori nell'impianto morfo-sintattico. | 5 -4 |
| Originalità dei contenuti | Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera originale e proposte da differenti angolazioni e prospettive, in modo efficace dal punto di vista comunicativo. | 10 |
| | Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera sistematica e proposte in modo personale ed efficace dal punto di vista comunicativo. | 9 |
| | Selezione e utilizzo delle conoscenze e delle argomentazioni in maniera coerente, combinate con fluidità nella rielaborazione e nella esposizione. | 8 |
| | Selezione dei materiali didattici adeguata, presenza di spunti personali. | 7 |
| | Esposizione elementare e sufficientemente efficace caratterizzata da elementi ripetitivi e talvolta mnemonici. | 6 |
| | Esposizione scarsamente efficace caratterizzata da elementi ripetitivi e meramente mnemonici. | 5 - 4 |

